

## رادە لە گریبی ناویدا

د. قەیس کاکل توفیق . زانکۆی سه لاجه دین . کۆلیژی په روه رده – بهشی زمانی کوردی

### پیشهکی

بابهتی (رادە) له زمانی کوردیدا گرنگی پێدراوه و له زۆربهی سه رچاوه ریزمانییهکاندا باسی کراوه<sup>i</sup> ته نانهت لیکۆلینهوهی سه ربه خوۆشی له بارهیهوه کراوه. <sup>ii</sup> له لیکۆلینهوهیهدا پیکهاتهی (رادە) له چوارچێوهی گریبی ناوی زمانی کوردی (دیالیکتی ناوهراست) له روانگهی تیۆری مۆرفیمهوه شی دهکەینهوه بۆچوونیکی تر له بارهیهوه دهخهینه روو، ههولیش ددهدین به لگهی پێویست له ئاستهکانی رسته سازی و واتا سازی بهیئینهوه بۆ سه لماندنێ بۆچوونهکه مان.

### پوختهی بۆچوونهکه

- ر ← گ.ن + گ.ک  
 گ.ن ← (رادە) + ناو  
 رادە ← یه کهی پێوانه یه + ئامرازێ نه ناسیاری

### لیکدانه وهی بۆچوونهکه :

مۆرفیم بچووکتیرین دانهی واتاداری زمانه . له شیکردنه وهی مۆرفۆلۆژیدا وشه کان به راده یه ک کهرت دهگرین تا ئه و کاتهی توانای کهرت کردنی زیاتریان نامینن، بۆده ستنیشانکردنی پارچه ی بچووکتیر. به شیوه یه ک بچووکتیرین دانهی واتادا که ده مینیتیه وه به مۆرفیم داده ندریت. <sup>iii</sup> وشه کانێ (هه ندیک ، تۆزیک ، قیچیک ، که میک ..هتد) به لایه نی که مه وه ده توانرێ جاریکێ تر کهرت بکرین بۆ دوو بهش (هه ند + یک) (تۆز + یک) (قیچ + یک). له بهر ئه وهی ئه م وشانه توانای کهرت کردنیان هه یه. <sup>iv</sup> ده بی هه ریه کی که له مانه له دوو مۆرفیم پیک هاتبیت که به م شیوه یه ی خواره وه یه:

| مورفیمی یه که م | مۆرفیمی دووه م |
|-----------------|----------------|
| که م            | یک             |
| نه خت           | یک             |
| هه ند           | یک             |
| تۆز             | یک             |
| بهش             | یک             |

خشتهی ژماره (1)

بهشی یه که میان (که م، نه خت ، هه ند، تۆز ... هتد) فۆرمیکێ ئازاده و به شیوه ی سه ربه خوۆ به کاردیت بهشی دووه میش (یک) مۆرفیمی بهنده و ئه لۆمۆرفیمیکێ تریشی هه یه که بریتیه له (ئ). راده له زمانی کوردیدا وشه ی تایبهت به خوی نییه. واته، به شه ئاخاوتنیکێ دیاریکراو ئه و چه مکه ناوینن به لگو بۆته یه کی سینتاکسی ئهرکی دروستکردنی راده ده بینی و ئه و بواره بیریهی زمانی کوردی داده پۆشی. بیگومان زمان پێویستی به به کارهینانی ژماره یه کی یه که جار

زۆرى رادە ھەيە بۇ ئەۋەى ئەم بوارە بىرىيە پىر بىكاتەۋە. پىر كىردنەۋەى ئەم بوارەش لەزماى كوردىدا بەچەند وشەيەكى دىيارىكراۋ دابىن ناكىرىت. بەلگىر بۇ تەى سىنتاكسى بەئەركى دروستكىردى وشەى رادە ھەلئەستى نەك<sup>v</sup> چەند وشەيەكى دىيارىكراۋ.

### سەلماندى بۇچۇنەكە

۱. ئاشكراۋ ئەم وشانەى لە خىستەى ژمارە يەك خىستمانە روو بۇ رادە بەكاردىن و لە دوو مۇرفىم پىكھاتوون. مۇرفىمەكانى رىزى يەكەم وەك وشەيەك تايبەت بە رادە<sup>vi</sup> نىن چۈنكە جگە لەم چەند وشە دىيارى كراۋانەى لە رىزمانەكاندا دەستىشان كراۋن كۆمەللى ناۋى تىرىش دەتوانن بە شىۋەى ئەستوونى پەيۋەندى جى نشىنى لەگەل وشەكانى (ھەند، كەم... ھتد) دروست بىكەن. بۇ نموونە: كۆمەللىك، قاپلىك، مەنجەللىك لە رستەكانى

كۆمەللىك : كۆمەللىك قوتابى لەگۈرەپانەكەدا ۋەستا بوون.

قاپلىك : قاپلىك نىسكىم بۇ تىكە.

مەنجەللىك: مەنجەللىك ماستم كرى.

وشەكانى (كۆمەل، قاپ، مەنجەل) لەم نموونانەدا ھەمان بەكارھىنانى وشەى ھەند، كەم..يان ھەيە. ۋەك:

ھەندىك كىتىم كرى.

تۈزلىك/ نەختىك/ ھەندىك نىسكىم بۇ تىكە.

تۈزلىك/ نەختىك/ قىچىك ماستم كرى.

وشەكانى (قاپ، مەنجەل، كۆمەل) ناۋن ھەموو تايبەتتە مۇرفۇلۇزى و سىنتاكسىيەكانى ناۋيان ھەيە، لەبەر ئەۋەى پەيۋەندى جى نشىنى لەگەل ھەند و نەخت و تۈز..ھتد دروست دەكەن دەبى تايبەتتەيەكى رىزمانى و واتايى بەيەكەۋە كۆيان بىكاتەۋە. بە پىلى لە بىرىتى دانان ئەۋە دەسەللى كە مۇرفىمەكانى يەكەم رادە نىن و چەمكى رادە لە خودى ئەم وشانەدا نىيە.

۲. وشەكانى ھەند، تۈز...ھتد ھەلگىرى چەمكى رادە نىن و ھەندى ناۋى تر دەتوانى شوپىيان بگىرىتەۋە لە رستەدا. ئەۋ پىرسىارە لە لامان دروست دەبىت ئەگەر رادە نەبىن؟ چىن؟ ناچارىن بەدۋاى ۋەلامىكى تردا بگەرپىن ئايا ئەمانە چىن؟ چۈنكە زۆر ناۋى تر دەتوانى پەيۋەندى جى نشىنى لەگەل ئەم وشانەدا دروست بىكەن. با گرىمانەى ئەۋە بىكەن كە ئەمانە (ناۋ) ن يان (ناۋئاسا) ن. ئەۋ كاتە ئەۋ پىرسىارە بەرەرو رومان دەبىتەۋە بۇچى ھەموو ناۋلىك ناتوانى لەم بۇتەيەدا بەكار بىت؟ ئايا چ جۆرە ناۋلىك؟ تايبەتتەيەكانى ئەم كۆمەلئە ناۋە چىيە كە لەم بۇتەيەدا بەكاردىن؟

دۋاى تىپرامان لە زمانەكەۋە شىكىردنەۋەى كۆمەللى نموونە، سنوور و تايبەتتەيەكانى ئەم وشانە بەۋە دەستىشان دەكەن كە ھەموو ئەۋ ناۋانەى (ناۋئاسايانەى) بۇ (پىۋان) بەكار دىن لەزماى كوردىدا دەتوانن لەم بۇتەيەدا دەرىكەون. بۇ نموونە: قاپلىك، مەنجەللىك، قومىك، فرىك، مۇلىك، دونايەك، باۋەشلىك، چەپكىك، كەۋچكىك، كىلۋپەك، مشتىك، ھەمبارىك، فەردەيەك، مەترىك، تەنەكەيەك، رەيەك، خەرمانىك، چەنگىك، تۈزلىك، كەمىك، ھەندىك، كارتۇنلىك، كوزلىك، قاشىك، لەتلىك.....ھتد

ھەموو ئەۋ وشانە لەۋەدا كۆ دەبىتەۋە كە دەتوانن بىن بە يەكەى پىۋانە و شتىان پى بىپورى؛ لە روۋى سىنتاكسى ھەموۋيان دەبىن بە دىيارخەرى سەرەى گرىپى ناۋى، لە پىشەۋە گرىپى ناۋى فراۋان دەكەن. زۆر بەشىان ناۋى ئاسايىن و جگە لەم بۇتە رىزمانىيە بەكارھىنانى تىرىشان ھەيە ۋەك ھەموو ناۋلىكى تر لە زمانەكەدا كاردەكەن ۋەك: كۆمەل، باۋەش، تەنەكە...ھتد ژمارەيەكى كەمىان نەبىت بەكارھىنانى تىران كەمە و بە زۆرى ۋەك يەكەيەكى پىۋانە لە

زمانەگەدا بەگاردېت ئەوانىش برىتىن لە: (تۇزىك، نەختىك، قىچىك، ھەندىك). ئەوۋى جىگى سەرنجە ئەم چەند وشەيش واتاى (كەم) دەبەخشن و لەگەل يەكتىدا ھاو واتان بە كارھىنانىان بە پىي دىپالېكت و گۇفەرەكان دەگۆرى. ھەر بۇيەش دەتوانىن ھەموويان وەك وشەى ھاوواتا سەير بكەين.<sup>vii</sup>

۳. دواى ئەوۋىكە بۇمان روون بۇوۋە دەستەى يەكەم چەمكى رادەپان تىدا نىيە ئەو پرسىارە لە لامان دروست دەبىت ئايا (يک) ئەركى رادە دەبىنى، پىش ئەوۋى گرېمانەى ئەوۋە دابىنى كە (يک) ئەركى رادە دەبىنى بە پىوېستى دەزانىن زاروۋى (مۇرف و مۇرفىم) روون بکەپنەوۋە بۇ ئەوۋى لە لىكدانەوۋى بۇچوونەكانمان يارمەتېيان بەدن.

### مۇرفىم

بچوكتىن دانەى واتادارى زمانە لە چوارچىۋى زماندا يان ئەركىكى رېزمانى ھەيە يان واتاى ھەيە. بە واتايەكى تر مۇرفىم برىتېيە لە ئەرك يان واتاى مۇرف

### مۇرف

زاروۋى مۇرف تا ئىستاش لە رېزمان و بەرھەمە زمانەوانىيەكانى كوردىدا بەكارھىنانى دەگمەنە. مۇرف شىۋەى فېزىيائى مۇرفىمە وەك (كەكە) مۇرفىكە و مۇرفىمى ناسىارى دەنوېنى. يان بە پىچەوانەوۋە مۇرفىمى ناسىارى لەلايەن مۇرفى (كەكە) دەنوېنى. مەرج نىيە ھەموو مۇرفىك مۇرفىمىك بنوېنى، دەشى مۇرفىكى دىپارىكراو چەند مۇرفىمىك بنوېنى. وەك: مۇرفى (ان) دوو مۇرفىمى دەنوېنى كە برىتىن لە (كۆ) و (دۇخى ئاۋەلكارى) وەك:

| مۇرف | مۇرفىم         | نموونە               |
|------|----------------|----------------------|
| ان   | كۆ             | كوران شاران          |
| ان   | دۇخى ئاۋەلكارى | جان بەيانىان ئىۋاران |

يان لە وشەيەكى دىپارىكراودا ژمارەى مۇرفىمەكان لەگەل ژمارەى مۇرفەكان يەكسان بن. بۇ نموونە مۇرفىمى ( ) ھىچ مۇرفىك ناى نوېنى. يان بە پىچەوانەوۋە ھەندى مۇرف لە زماندا ھەن نرخی مۇرفىمىان نىيە و بە (مۇرفىمى بەتال)<sup>viii</sup> ناۋە دەبىن، بۇ نموونە: (رۇشىتم) لە چوار مۇرف پىك ھاتوۋە، كە برىتىن لە (رۇ) + (پىش) + (ت) + (م). ئەم مۇرفانە سى مۇرفىم دەنوېن (رۇ) رەگى كارەكەيە و (ت) مۇرفىمى كاتى رابردو و (م) مۇرفىمى رىكەوتنە (پىش) مۇرفىكە ئەركى مۇرفىمى نىيە.

بە بۇچوونى ئىمە مۇرفى (يک) جگە لەوۋى كە مۇرفىمى تاكايەتى و نە ناسىارى دەنوېنى، لە بۇتەيەكى رېزمانى دىارى كراودا بە ھاۋبەشى لەگەل ئەو ناوانەى كە بۇ پىۋانە كەردنى كەرسە مادى و مەعنەۋىيەكان بەگاردېن چەمكى رادە دروست دەكات، واتا: ناۋى پىۋانە + يك = رادە.

دەبى تىبىنى ئەوۋەش بکەين كە چەمكى رادە زۆر نىكە لە چەمكى نە ناسىاۋى و تاكايەتى، واتە دەشى بلىين رادە لەم بۇتە سىنتاكسىيەى كە بە ھۇى مۇرفىمى (يک) دروست دەبىت دوو واتا دەگەيەنى و ھەردوگىشان چەمكى رادەيان تىدايە. كە برىتىن لە:

۱. تاكايەتى، نامرازى (يک) لەگەل ئەو يەكە پىۋانەپىانەى كە بەرجەستە و چەسپاون واتاى تاكايەتى دەگەيەنى بە واتاى ژمارە (يەك) دېت، وەك:

كىلۋىەك شەكر

مەنجەلىك دۆلمە

ب. نەناسىاۋى لەگەل ئەو يەكە پىۋانە يانەى بەرجەستە و چەسپاون نىن و يەكەيەكى دىپارىكراو نىيە. واتاى

نەناسىيارىيەكە زالتىرە لە واتاى (تاكايەتى) و واتاى نەناسىياوى كردن (تەم و مژاوى كردن) ى رېژەى پېوانەكە دەگەيەنى. وەك كەمىك بەفر، تۆزىك نان، كوزىك شوتى، كۆمەلىك قوتابى، دەدوازە كەسىك... ەتد. بە گشتىش ەەر دوو واتاكە ئەوۋەندە لەيەكتەر نىكىن كە زۇرچار تىكەلى يەكتەر دەبن. تەنيا چەمكى رادەكە بەروونى ەست پى دەكرى ئەمەش بە بەلگەى ئەوۋى كە ەردوو گروپ دەبن بە وەلامى پرسىيارىك كە بە (چەند) بكرىت.

#### ۴- مۇرفى (يك)

با لە مۇرفىمى (يك) رابمىنن، بۇ ئەوۋى لەسەر بنەما رېزمانىيەكان ئەركەكەى دىارى بكەين.

۱. ئەم مۇرفىمە بەشىك نىيە لە رۇنانى رادەكە چونكە:

أ - وشەكانى رادە بەكارهېنانى تریان ەيە بە بى مۇرفىمى (يك).

ب - تواناى كەرت بوون و جيا بوونەوۋى ەيە لە وشەى رادە

۲. بۇ جياكردنەوۋى ئەم مۇرفىمەش لە ئامرازى (نەناسىياوى و تاك) دەلىين:

أ - ئامرازى نەناسىيارى بە گشتى بە ناوى تاكەوۋە دەلكىن. واتە ئەگەر سەرەى گرىى ناوى كۇ بېت ئامرازى نەناسىياوى وەرناگرىت. وەك:

|     |       |          |       |
|-----|-------|----------|-------|
| كوپ | كوپان | كوپانىك* | كوپىك |
| شار | شاران | شارانىك* | شارىك |

بەلام مۇرفى (يك) كە بۇ رادە بەكاردىت، بە سەرەى ناوى كۇشەوۋە دەلكىت، وەك: كۆمەلىك كور، دەستەيەك سەرباز، چوار پىنج كەسىك. ەندى جار ئەم فۇرمە لە شىوۋى (كەسانىك، خەلكانىك) بەدىار دەكەوۋىت كە ناوەكان كۆن و مۇرفىمى نەناسىيارىان وەرگرتوۋە. ئەم فۇرمە نەناسىيارى ناگەيەتى بەلكو زياتر چەمكى رادە دەگەيەنى بە واتاى (چەند كەسىك يا چەند خەلكىك).

۳. لە رووى سىنتاكسىيەوۋە مۇرفىمى (يك) ى رادە لەگەل مۇرفىمى (يك) ى نە ناسىيارى لەم خالانەدا جياوازان.

أ - (يك) ى نەناسىياو بەسەرەى گرىى ناويىەوۋە دەلكىت و لىى جيا نايبىتەوۋە، وەك:

كوپ  
كوپىك  
كوپىكى بالابەرز  
خانوپكى ئازاد...

بەلام (يك) ى رادە شوپن گۇركى دەكات و جگە لە سەرەى گرىيەكە دەتوانى بە وشەى پېوانەكەشەوۋە بلكىت

كۆمەلىك

كۆمەلە كوپىك ەاتن

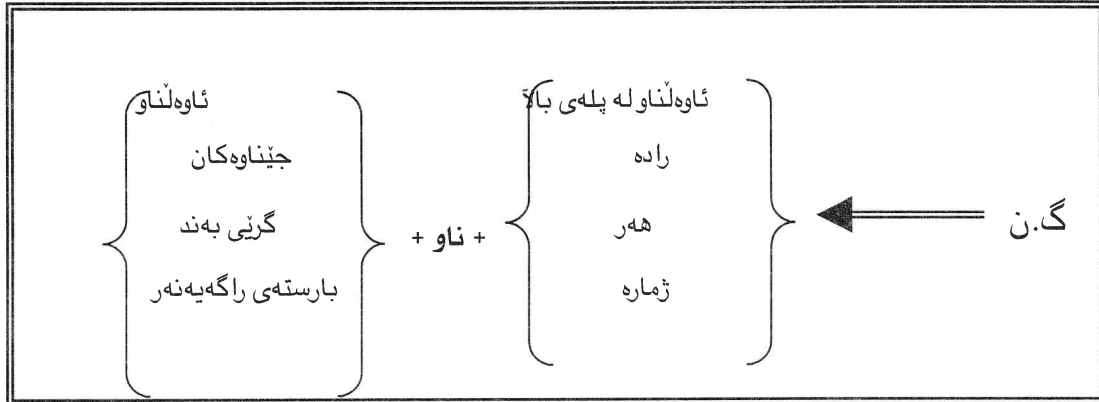
كۆمەلىك كور ەاتن.

ب - جياوازيەكى سىنتاكسى بنەرەتى كە ئەم دوو مۇرفىمە لە يەكترى جيا دەكاتەوۋە. لە چۆنىيەتى بەشدار

بوونىان لە دارشتن و فراوانكردنى گرىى ناويدايە. وەك لە خوارەوۋە روونى دەكەينەوۋە:

## رۇئانى گرىي ناوى

له زمانى كوردیدا سەرى گرىي ناوى له پیشهوه بهناو فراوان ناکریت بهلكو ديارخهرهكانى (رادە ، ژماره ، ئاوهلناو له پلهى بالا، هەر..هتد) گرىي ناوى فراوان دهكەن. له دواوهش گرىي ناوى به چەند كهرستهپهك دوتوانرى فراوان بكرى وهك (ئاوهلناو، جيناوهكان، گرىي بهند، پارستهى گهپهنه..هتد).واتا له شيوهى ياساپهكى وهك ئەمهى خواروهه دروست دهبيت:



ئەگەر سەرى گرىپهكه ناسراو بيت كهرستهكانى دوواوه بههوى بزوينى (ه) به سەرەكهپانهوه دهلكين و ئەگەر نه ناسراو يش بيت ئەوا بههوى مۇفيمى (ي) ئيزافهوه ليكدهدرين:

مەنجەلى دۆلمە

مەنجەله دۆلمەكه

مەنجەليكى دۆلمە

كهرستهكانى پیشهوه بهشيوهپهكى گشتى بهبى ئامرازى ئيزافه به سەرەكانيانهوه دهلكين، رادەش وهك كهرستهپهكى پیشهوه به دوو ريگا بهسەرەكهپهوه دهلكيت، كه ئەمانه:

أ - ئەگەر مۇرفيمي (يک) به يهكهى پيوانهوه لکابيت ئەوا بهبى ئامراز بهسەرەكهپهوه دهلكيت.

ب - ئەگەر مۇرفيمي (يک) به يهكهى پيوانهوه نه لکابيت و لىي دوور بکهو پتهوه له جياتى ئەوه به سەرى گرىي ناويپهكهوه بلکيت ئەوا بههوى بزوينى (ه) لهپهك ددرين، وهك لهم نموونهپهدا روون كراوتهوه

| ليکدانى (ب)    | ليکدانى (أ)   |
|----------------|---------------|
| کۆمهله کورپک   | کۆمهليک کور   |
| مەنجەله ماستيک | مەنجەليک ماست |
| کوزە شوتيبهک   | کوزيک شووتى   |

خشتهى ژماره (۲)

ئىستا پرسيارىكى وا بهرهو روومان دهبيتهوه: له ليکدانى (ب)دا چۆن بزانيين كهرتى دووهى گرىپهكان (کور، ماست، شووتى) ديارخهر نيين و ديارخراون؟ به واتاپهكى تر، چۆن دسهلپنرى ناوهكانى يهكهم رادەن و سەرە نين؟ بۆ وهلامى ئەم پرسياره دهئيين:

۱ - ئەگەر ناوھىكەنى يەكەم سەرە بن ئەوا بە ھۆى مۆرفىمى (ى) ئىزافە لەپەك دەدرېن كەچى لە لىكەنى (ا) بەبى نامراز و لە لىكەنى (ب) دا بەھۆى بزويىنى (ە) لىكەراون. چونكە لەم بۆتەپەدا ناوھىكەنى دووم سەرەن؛ با لەم نموونەپە رابمىن:

۱- مەنجەلىك شىر

۲- مەنجەلىكى شىر

لە نموونەى ژمارە (۲) دا بە ھۆى (ى) ئىزافە لىكەراو. مەنجەل بوو بە سەرە و شىر بوو بە ديارخەر بەلام لە نموونەى (۱) دا (مەنجەل) ا ديارخەرە و رادەپە، (شىر) پش سەرەپە. لە روى واتاسازىشەوە نموونەى (۱) باسى بر و چەندىتى شىرەكە دەكات بەلام نموونەى (۲) باسى جۆرى (مەنجەل) ەكە دەكات. بەشىپەپەكى تر رستەى (۱) دەشى بېتە وەلامى پرسىارى (چەند شىر) بەلام رستەى (۲) دەپتە وەلامى پرسىارى (چ مەنجەلىك).

ب - لە گرى ناويدا ھەردەم (ىك) ى نەناسىارى بە سەرەو دەلكىت. بەلام (ىك) ى رادە تواناى جولانى ھەپە ئەگەر بە رادەكەوە بلكىت يان بە سەرەكەوە. لە ھەردوو بارىشدا بە بى (ى) ئىزافە لەپەك دەدرېن. وەك:

مەنجەلىك شىرى كۆلۆ

مەنجەلە شىرىكى كۆلۆ

سەپ دەكەين (ىك) جارىك بە مەنجەل و جارىك بە شىرەو لكاو. لە ھەردوو بارىشدا (ى) ى ئىزافەى وەرنەگرتوو. بەلكو بە بزويىنى (ە) لىكەراون، لە كاتىكدا لە گرى نەناسراودا ديارخەرەكان بەھۆى (ى) ئىزافە لىكەدرېن

مەرج نىبە رادە تەنبا لە بۆتەى (پەكەى پىوانە+ىك) دروست بى، ئەم بارە زياتر بۇ ناوە تاكەكان بەكار دى، لەو بارانەى كە ژمارەى لەگەندا بېت لە بۆتەى (ژمارە + پەكەى پىوانە) دروست دەبى، وا بەبى مۆرفىمى (ىك)، وەك:

دوو چەپكە گول.

چار تەنكە ئا

سى پەرداخ شەربەت.

لەم نموونانەى سەرەو دەدا (دوو چەپكە، چار تەنكە، سى پەرداخ) رادەيان پىك ھىناو. وەك ھەموو رادەپەكى تر لە پىشەو سەرەى گرىپەكانىان فراوان كروو كە برىتپە لە (گول، ئا، شەربەت).

دەش، گەتوگۆى ئەو دەروست بى كە لە نىوان (چەپك+گول، تەنكە+ئا، پەرداخ+شەربەت) كامەيان سەرەن. بۇچى و بە چ بەلگەپەك دەسەلىنرى كە وشەكانى يەكەم (چەپك، تەنكە، پەرداخ) ديارخەرى وشەكانى دوومەن (گول، ئا، شەربەت) و بە پىچەوانە نىبە؟ چونكە لە رىزمانى كوردى وا ھاتوو كە گرى ناوى لە پىشەو بە ناو فراوان ناكرى. بەلكو لە دواو دەتوانى بېتە ديارخەرى سەرەكە<sup>ix</sup>. بەپى ئەم بۇچوونەش دەبى وشەكانى (گول، ئا، شەربەت).

ديارخەرى وشەكانى پىش خۇيان بن. واتە لە بۆتەى

گ.ن ← ژمارە + سەرە(ناو) + (ديارخەراناو

خۇيان بنوینن. بەلام نىمە واى بۇ دەجىين كە ئەم بۇچوونە ھەلە بى و لە بۆتەى ئەم ياساپەى خوارو ھەم گرىپانە پىك ھاتبن.

گ.ن ← (رادە) + ناو

رادە ← ژمارە + ناو

واتە ناوھەكانى يەكەم ديار خەرى ناوھەكانى دووھەمن . چونكە ئەگەر ناوھەكانى دووھەم ئەركى ديارخەرى بىيىنن ئەوا لە بۆتەى:

دوو چەپكى گول

چوار تەنەكەى ئاو

سى پەرداخى شەربەت

بەدىاردەكەون ئەم بۆتەپەش لە زمانى كوردېدا بەدى دەكرى. لە لايەكەو بەھۆى ئامرازى (ى) ئىزافە لەپەك دەدرىن و لەلاپەكى ترىشەو چەمكى رادە لە وشەكانى (چەپك و تەنەكەو پەرداخ) دا نامىنى ئەوكاتە ئەركى رادە نابىنن بەلگو وەك ناوئىك كاردەكەن و دەبن بە سەرى گرىپەكان و لە دوواو بە (گول، ئاو، شەربەت) فراون دەكرىن.

۵- مۇرفى (ئىك) وشەى پىرسى (چەند)

ئامرازى (ئىك) ھەندى جار بۇ رادە بەكار دىت بەبى ئەوھى بچىتە سەر وشەى پىوانەكە . بە تايبەت وشەى (چەند) ئەركى رادەش دەبىنى با كەمىك لە رستەى (چەند مىوانىكمان لەمال بوو) رابمىنىن. مۇرفى (ئىك) مىوانى نەناسراو نەكردووه. بەلگو پەيوھندىدارە بە وشەى (چەند) و تەمومزىكى بۇ دروست كىردووه. چەمكى رادە (چەندىتى) بۇ وشەى چەند دروست كىردووه. لە زۇربەى بەكارھىنانەكانى وشەى (چەند) كە وەك رادە ئەرک دەبىنى پىر مۇرفىمى (ئىك) دەبىتە پاشكۆپەك و بە كۆتايى سەرەكەو دەلكىت. وەك ئەم بۆتەپەى خوارەو:

رادە بە ھۆى مۇرفى چەند = چەند + سەرە + ئىك

بەدەگمەن وشەى چەند بە بى ئامرازى (ئىك) بەكار دىت. تەنىا لە رستەى پىرسا ئاسايە ئەگەر وشەى (چەند) بە بى ئامرازى ئىك بەكار بىت. ئەمەش پىچەوانەى بۇچوونەكەى ئىمەى ناوھستى بەلگو پىشتىگرىشى دەكات. چونكە لەرستەى ھەوال گەپاندا قسەكەرخۆى سەرچاوى زانارىيە لەبارەى رادەكە و دەپەوئىت بە گوئىگرى رابگەپەن. بۇپە مۇرفىمى (ئىك) وەك رادەپەك بەكار دەھىنى. ((پىرسىاركردن پىچەوانەى ھەوال گەپاندا دەوھستى چونكە رستەى ھەول گەپاندا زانارى دەگەپەننى يان بلاوى دەكاتەو سەرچاوى زانارىيەكەش قسەكەرە، لە رستەى پىرسىاردا پىرسىاركەر گوئىگر يان خوپنەر بە سەر چاوى ئەو زانارىيە دادەنى كە لە لای ئەم دەست ناكەو))<sup>x</sup> ھەربۇپەش زانارى دەربارەى رادەكە لە لا نىيە تا دەرى بىر، بولگو دەپەوئىت لە گوئىگرى وەربىگرىت. ئەگەر بزىنرى رادەى (ژمارەكە) چەندە پىوئىستى بە پىرسىاركردن نابىت. مەبەست لە پىرسىاركردن بە وشەى (چەند) ئەوھى كە زانارى لە بارەى ژمارەكە وەربىگرى. ئاسايە ئەگەر وەلامى پىرسىاركە بە ژمارەش بىت بەلام ژمارەكە دىارى كراو نەبىت و گومان لە ژمارەكەدا ھەبىت. گوئىگر بىپەوئىت بەشپەوى (لەوانەى) ژمارەكە بدات. وەك:

+ چەند مىوانمان ھەبوو؟

- چوار پىنج كەسىك دەبوون.

- چوار پىنجىك دەبوون.

- يەك دوانىك دەبوون.

لەم بارانەشدا ژمارەكە دىارى كراو نىيە، وەك رادە وەلامەكە دراوھتەو و چەمكى (چەندىتى) رادەپان تىدا بە دى دەكرى. ئەم چەمكەش بەھۆى (ئىك) يان راستر بلپىن بە ھۆى بۆتە سىنتاكسىيەكە دروست بووه. ئەگەر ژمارەكە لەو جۇرە نەبوو كە چەندىتى (كەم و زۇرى) وەك (ئىجتىمال) پەسند بكات ئەوا ئامرازى (ئىك) لەگەلىاندا بەكار نايەت. وەك:

+ چەند كەس بوون؟

- دوو كەس بوون.

- دوو كەسیك بوون.\*

تەننەت ئەگەر لە وەلامی پرسیاری (چەند) ژمارە دیاری گراویش بەکار هات و نامرازی (يک) ی لە بۆتە ی رادە پێوہ لکا، ئەوا ژمارە دیاری گراوہکە چەمکی خۆی لە دەست دەدا و رادەکە بەسەریدا زال دەبیئت. کە دەگوتریئت.

+ چەند قوتابی لە پۆلدا؟

- دە کەسیك دەبن.

نامرازی (يک) واتا دیاری گراوہکە ی شێواندووہ و رادەکە بەسەریدا زاڤە واتە نزیک یان دەورووبەری ژمارە (دە). بۆیە دەبینن لە ھەموو ئەو نمونانە ی کە سەرە ی گریکانیان ژمارەکە ی لە دانە یەک زیاترە، وەلامی پرسیاری چەند بیئت یان رادە بنوینی ئەوا نامرازی (يک) ی لە گەلدا بەکار دیئت. واتە دەشی وشەکانی رادە لە گەل نامرازی (يک) بە دوو مۆرفیمی ھاوری دابنیین، کە بە یەگەوہ بۆتە یەکی سینتاکسیی دروست دەکەن، ئەم بۆتە سینتاکسییەش واتای رادە لە زمانی کوردیدا دەگە یەنئ. نامرازی (يک) لەم نمونانە دا نابیتە ھۆی ئەناسیارکردنی سەرەکان وەک ریزمان نووسەکان بۆی چوون.

### چەند تییینییەک :

۱- ئەوہ ی لەم بۆچوونە ی ئیمەدا ریز پەر بیئت تەنیا وشە ی (ھەموو، گشت)ە، ئەمەش بەر پێوانە ی بۆچوونە کەمان ناگەون، چونکە چەمکی گشتیەتی تێدا یە. ریزە ی یەگە ی پێوانە کە دەرنابرن، ھەر بۆیەش پێویستیان بەم بۆتە سینتاکسییە نییە. بەلگە چەمکە کە لە خودی وشەکاندا یە. واتا مۆرفیمی (يک) لە گەل ئەم وشانە ناتوانئ ریزە نیشان بەدا، چونکە لەم وشانە دا ریزە کە گەشتوتە کۆتایی بواری (ریژە) نەماوہ. تەننەت ئەگەر نامرازی (يک) یشیان لە گەلدا بەکار بی، واتای رادە ناگە یەنن. با لەم دوو نمونە یە ورد بیئەوہ:

۱- (گشت) ھەموو قوتابیەکان دەبی راپۆرت ئامادە بکەن.

۲- (گشت) ھەموو قوتابیەک دەبی راپۆرت ئامادە بکەن.

لە رستە ی دووہمدا جەخت کردنی زیاتر تێدا یە و واتای یەگە یەگە ی قوتابیەکان دەگە یەنئ. واتە (ھەموو تاکیک لە قوتابیەکان) ئەوہ ی ئەم لیکدانە وە یەش زیاتر دەسەلینئ ئەوہ یە: بەکارھێنانی مۆرفیمی (يک) لە گەل وشە ی (ھەموو، گشت) لە بۆتە ی رستە ی ھەوا لگە یانندا دەگە نە. زیاتر بۆ سەر سورمان یان لە بۆتە ی رستە ی فرماندان و شیوازی نیشانئ بەکار دیئت. چەمکی نیلزام بوونە گەش بەسەر ھەموو تاکەکاندا دەسە پینئ<sup>xi</sup>. وەک:

ھەموو کەسیك دەتوانئ لە ئاھەنگە کەدا ئامادە بیئت.

ھەموو برادەر یکم دەھینم\*

پێویستە ھەموو کەسیك ئازاد بی.

ھەموو کەس سەر بەستە.

۲- وشە ی زۆر بەبی مۆرفیمی (يک) بەکار دیئت وەک:

زۆر جوانە.

ھەر چەندە ئەم بۆتە یە بۆ رستە ی سەر سورمانە بەلام دیسان پێچەوانە ی بۆچوونە کە ی ئیمە نابیتە وە. چونکە ئاساییە لەم رستە یە دەیان نمونە ی وەک:

چەند زۆر رەوہ!

چەند جوانە!

چەند لەسەرخۇ قسە دەكات!

چەند لەسەرخۇ ئاو دەخواتەو!

زۆر بى سەرۆبەرە!

چەند بى سەرۆبەرە!

وشەى (زۆر) لەگەل ئاو بەكار نەھاتوو. بەلگە بوو بە ديارخەر لە بەشى گرىيى كارى رستەكەدايە. ھەروھا وشەى (چەند) يش بەواتاى (زۆر) بەكار ھاتوو و بەشيكە لە گرىيى كاريەكە. لە نموونەكانى سەرەودا وشەكانى (گەليك، زۆر، چەند) ھاوواتان و دەتوانن لە شوپىنى يەكتەر بەكار بىن. وشەى زۆر خۇي چەمكى رادەى تىدايە، وەك روونيشمان كرددوھ مۆرفىمى (يك) رادەى گرىيى ناوى نيشان دەدا و بە سەرەى گرىيى ناويەوھ دەلكيت. بۆيە لەگەل وشەى (زۆر) بۇ نيشاندانى رادەى ئاوەلئاو بەكار نايەت. چونكە چەمكى ژمارە لە ئاوەلئاو نايە. وەك لەناودا بەدى دەكرى. لەلایەكى تريشەوھ. ديارى كردنى رادەى ئاوەلئاو وەك ناو پىويستى بە كۆمەلئى يەكەى پىوانەيى جياواز نايە، بۇ ئەوھى وشەى ترى لەگەلئا بەكارىي. چونكە خۇي شتيكى بەرجەستە نايە، بەلگە بۇ وەسف كردنى واتاى ناو بەكاردى. وشەى (زۆر) لەگەلئاوەلئاو ئەم ئەركە دەبىنى. بەلام وشەى(چەند) بەكارهينانى جياوازي ھەيە، وەك: وشەى پرس، سەرسورمان، رادە... ھتد. بۇ جياكردنەوھيان لە يەكترى لە بارى رادەدا پىويستى بە مۆرفىمى (يك)ى رادە دەبى. لە كاتيكيشدا كە بۇ رادە بەكاردىت نامراى (يك)ى پىوھ نالكيت، بەلگە بە كۆتايى سەرەى ناوھكەوھ دەلكى<sup>xiii</sup>.

مۆرفىمى (چەند) شيوھيەكى تريشى ھەيە كە پلەى بالآ نيشان دەدا. مۆرفىمى (ين) بە وشەى چەندەوھ دەلكى. جياوازي نيوان (ين) و (يك) لەوھدايە: (يك) بە (چەند)وھ نالكى، بەلام (ين) راستەوخۇ پىيەوھ دەلكى. لە رووى واتايشەوھ (ين) رادەيەكى بالآتر نيشان دەدات وەك:

چەند رۆژيكە نازدارم نەبىنيوھ!

چەندىن رۆژە نازدارم نەبىنيوھ!

لەو باوھردام كە (ين) ئەلۇمۆرفىكى ترى (ان)ى كۆ بىت.

۳- وشەى (گەليك) لە دوو مۆرفىمى (گەل) و (يك) پىك ھاتوو. بەلام بە شيوھيەك ئاويتەى يەكتەر بوون بەبى يەكترى بەكار نايەن.

۵- وشەكانى (ھەند، تۆز، قيچ، چۆر... ھتد) يەكەى پىوانەيىن و واتاكانيان لە يەكتەرەوھ نزيكە. و بە واتاى (كەم) دىن. بەكارهينانىشيان بەندە بە واتاى سەرەى گرىيەكەيان. وەك: ھەندى سەرە نازمىردى، لەوانمە شلەمەنى. تەنانەت لە شلەمەنيەكانيش ھەريەكەيان يەكەى پىوانەيى تايبەت بە خۇي ھەيە. بۆيە بە پىي تايبەتيەتى سەرەى گرىيەكە يەكك يان زياتر لەو يەكە پىوانەيىانە پەسند دەكات و لەگەل بەكاردى. بۇ نموونە:

تۆزىك كەس ھاتن\*

چۆرە شيرىك

فەرە شيرىك

قيچىك شير..... ھتد.

### ئە نجامەكان

۱- رادە لە زمانى كورديدا بە ھۇي بۆتەيەكى سينتاكسى دروست دەبىت و بەند نايە بە چەند وشەيەكى ديارى

کراوهوه. ئەم بۆته سینتاکسییهش وای کردووکه راده له زمانی کوردیدا کۆتاییهکی کراوهی ههیبیت. بهریژهی پێویستی زمانهکه، ئەم بۆته سینتاکسییه بهرههمی دێتی.

2- گریی ناوی له پیشهوه دهتوانری بهگریی ناوی فراوان بکری، به مهرجی گریی ناوی یهکهه له بۆتهی رادهدا بی. واته له بۆتهیهدا ناوی یهکهه دهیبته دیار خهری ناوی دووهم.

3- بۆتهی سینتاکسیی راده له زمانی کوردیدا له دوو شیوه دهردهکهوی. که بریتین له:

ا. ئەگەر تاك بو. له بۆتهی ( یهکهی پێوانه + مۆرفی (ئک)

ب. ئەگەر کۆش بی له بۆتهی (ژماره + یهکهی پێوان) خۆی دهنوینی.

4- ههلبژاردنی ناوی یهکهی پێوانه پهیههسته به جۆری سههری گریی ناوییهکهوه له رووی واتاسازییه وه دهبی لهگهڵ یهکتر بگونجین.

## پهراویزهکان

1- لهوانه:

ا- سهعید صدقی کابان، 1928:

ب- نوری عهلی ئەمین، 1960: 104، 132.

ج- جگه رخوین، 1961: 84

و- ک.ک. کورد و ییف، 1984: 87.

2- د. یوسف شریف لیکۆلینهوهیهکی تاییهتی له بارهی راده به ناویشانی (راده و ههندی تیبینی دهبارهی راده له زمانی کوردیدا)) نووسیوه. له (گۆفاری: زانکۆ، سالی: سییهه، ژماره: 4، لاپهه 103-131) دا بلاوی کردۆتهوه له بهر ئهوهی ئەم لیکۆلینهوهیه پیش ئیمه به سههر ههموو کارهکانی پیش خۆیدا چۆتهوه و سههرنج و ههلسهنگاندنی خۆی بهرامبهریان تۆمار کردوه، به پێویستی نازانین جاریکی تر ئهوه کاره دووباره بکهینهوه. پیمان چاکه لیکۆلینهوهیهکی د. یوسف بکهین به خالی دهست پیکردن و لهوێه ههنگاو بنیین. تیبینی و سههرنجهکانمان ئاراستهئ ئهه لیکۆلینهوهیه دهکهین، له بهر ئهوهی:

1- لیکۆلینهوهیهکی ئهکادیمی تاییهت به (راده)یه و تاکه سههرچاوهیه به شیوهی سههرهخۆ و ئهکادیمی له رادهی کۆلیوهتهوه.

2- له روانگهی بۆچوونهکی ئیمه جیاوازییهکی ئهوتۆ له رووی تیورییهوه له نیوان لیکۆلینهوهیهکی د. یوسف شهریف و سههرچاوه ریزمانیهکانی پیشووتردا نییه، تهنیا له رووی پۆلین کردن و خستنه رووی بابهتهکان جیاوازن. له بارهی لیکۆلینهوهیهکهش چهند تیبینییهکی گشتی دهخهینه روو:

یهکهه: - ئهوهی بهلامانهوه گرنگ بیت ناویشانی لیکۆلینهوهیهکه بریتیه له (راده و ههندی تیبینی دهبارهی راده له زمانی کوردیدا) به پای ئیمه برگی (ههندی تیبینی دهبارهی راده) له ناویشانهکهدا نهبوایه چاکتر بو چونکه لیکۆلینهوهیهکه تۆمار کردنی چهند تیبینییهک نییه، به لکو لیکۆلینهوهیهکی سههرهخۆیه له بارهی رادهوه. نووسراوه: ((سنوور و بنه مای ئهه بهشه (واته راده) له ریزمانی کوردیدا دهستنیشان نهکراوه بۆی به پێویستم زانی ئهه لیکۆلینهوه له سههر ئهه بهشه چالاکی ناخاوتن بی)). (د. یوسف شریف، 1999: 103) واته لیکۆلینهوهیهکه تهنیا چهند تیبینییهک نییه، به لکو دیاری کردنی سنوور و پیناسه و به سههرداچوونهوهی کارهکانی پیشتر و ههتدیه، وهک نووسراوه ((بهشی دووهمیش بریتیه له پیناسهی راده و

دەستىشانى كىردى تايىپە تىيە كانى ئىنجا روونكىردنە دەرى رۇلى رادە لەگەل ئاۋەلناۋ و گرىسى ئاۋەلناۋى، لەگەل ئاۋەلگوزارە ، لەگەل مۇرفىمى (نەى نەرى) ، بەدۋاى ئەمەشدا ھەندى رۇنانى تايىپەتى رادە كەلەمەبەر باس نەكراۋە نەخراۋەتە روو ھەروھما ئەركى رادە لە رستەدا روونكراۋەتەۋە )) (د.يوسف شريف، ۱۹۹۹: ۱۰۳-۱۰۴) لىكۆلىنەۋە لەم ھەموو لايەنە نايىتە (ھەندى تىيىنى)، چونكە ھىچ روويك نەماۋە لە مۇرفۆلۇژى و رستەسازى و واتا ساز باس نەكراۋى. جگە لەۋە لىكۆلىنەۋە كە لەسەر بنەماى واتا سازىش رادەى پۇلىن كىردوۋە . بەمەش ھەموو ئاستە كانى رىزىمانى دەگرىتەۋە لەبەر ئەۋە چەمكى (ھەندى) لە ناۋىشانە كەدا بايەخى نامىنى و دەبىتە شتىكى زياد ئەۋ كاتە گونجاۋ دەبوۋ كە چەند لايەنكى رادە ۋە رىگىرايە نەك لىكۆلىنەۋە يەكى گىشى كە ھەموو لايەنكى رادەى گرتتە خۇى . ھەرچەندە لىكۆلىنەۋە كە لەبارەى رادەۋە يە، بەلام لە بەكارھىنانى وشەى رادە (ھەندى) سەركەتوۋ نەبوۋە كە كراۋە بە ناۋىشانى لىكۆلىنەۋە كە. لە لايەكى تىرىشەۋە پىرېۋىزىشنى (دەر) فارسىيە و لە كوردىدا (لە) بەكار دىت. پىۋىست بوۋ لە برى (دەربارەى رادە لە زمانى كوردىدا) ناۋىشانە كە (لە) بارەى رادە لە زمانى كوردىدا). بوۋايە .

دوۋەم: - لە پىناسەى رادەدا نووسراۋە: ((مەبەست لە رادە ئەۋ بەشانەى ئاخاۋتە كە لە رىزىمانى دىرىندا بە ئاۋەلگارى چەندىتى يا راناۋى نادىيار ناسراۋە)) (د.يوسف شريف، ۱۹۹۹: ۱۱۹) لە بارەى ئەم پىناسەۋە ئەم تىيىنەمان ھەيە:

أ- رادە بەشى ئاخاۋتن نىيە لە سەرچاۋە رىزىمانىيە كاندا بە بەشى ئاخاۋتن دانەنراۋە. ئەۋەى سەرنج راكىشە بە شىۋەى كۆ (بەشانەى ئاخاۋتن) بەكار ھاتوۋە، واتە چەند بەشىكى ئاخاۋتن دەگرىتەۋە .

ب- پىناسە كە لە ئەلقە يەكى بەتالدا دەسورپتەۋە، ھىچ كاتىك بەھۆى ئەم پىناسە يەۋە ناتوانى يەك وشەى رادە دەستىشان بىرى چونكە نووسراۋە ((لە رىزىمانى دىرىندا بە ئاۋەلگارى چەندىتى يا راناۋى نادىيار ناسراۋە)) واتە دەبى ھەموو پىناسە دىرىنە كان لەبەر بىرى بۇ ئەۋەى ئەم پىناسە يە روون بىتتەۋە .

ج- رادە زاراۋە يەكى نوپىيە بەرامبەر بە ئاۋەلگارى چەندىتى يان لە ھەندى باردا بەرامبەر بە راناۋى نادىيار بەكار ھاتوۋە . واتە رادە و (ئاۋەلگارى چەندىتى) دوو زاراۋەن بۇ ھەمان شت بەكار ھاتوۋن . لە پىناسە كە شدا لىكۆلىنەۋە كە وىستوۋىەتى رادە بە ھۆى ئاۋەلگارى چەندىتى پىناسە بىكات كە ھەردو كىشىان يەك شتن .

د- ئەم لىكۆلىنەۋە يە كارە كانى پىشترى ھەلسەنگاندوۋە و كۆمەلى سەرنج و رەخنى لە رىزىمان نووسە دىرىنە كان گرتوۋە و بە كارە كانىيان رازى نە بوۋە . بەلام نەيتوانىيو پىناسە يەكى تىرى رادە بىكات كە جىباى لە وانى تر تەنانەت نەيتوانىيو يەكىك لە پىناسە كان ھەلبىزىرى و دووبارەى بىكاتەۋە، بەلكو پىناسەى لىكۆلىنەۋە كە ئەۋ چەمكە دەبەخشى كە بلى (ئەۋان پىناسە يان كىردوۋە) ئەمەش ئاسايى بوۋ ئەگەر لە لاي دىرىنە كان پىناسە يەكى چەسپاۋ ھەبوۋايە بەلام لە كاتىكدا كۆمەلى پىناسەى جىاۋازى (ئاۋەلگارى چەندىتى) لە لاي دىرىنە كان بەدى دەكرى. خوینەر بۇ كامە يان بگە پىتتەۋە؟

ه- پىناسەى دىرىن لەسەر بنەماى رىزىمانى نە بوۋە پىشتىان بە ھەندى بنەماى واتايى بە ستوۋە، ئەمە يەكىكە لە كەموكورپىيە كانى رىزىمانى دىرىن، لىكۆلىنەۋە كە دووبارە توشى ئەۋ گىروگرتە بۆتەۋە و نەك تەنيا لەسەر ھەمان بنەماى دىرىن زاراۋە كە پىناسە دەكات . بەلكو خوینەر دەخاتە گىزاۋىك كە نەزانى كام پىناسە ھەلبىزىرى.

سىيەم: - لىكۆلىنەۋە كە ھەر لەلا پەرەى (۱۱۹) دا دۋاى پىناسە كە، وشە كانى رادە پۇلىن دەكا نووسراۋە ((پۇلى يەكەم ئەم جۆرە وشانە دەگرىتەۋە كە لە بنەرەتدا بە واتاي ھەموو يان گىشت بەكار دىن. ئەم وشانەش لە زمانى ئىنگىلىزىدا بەرانبەر بە

**وشه‌ی (All) ده‌هستن**)) له کوردیدا ته‌نیا دوو وشه‌ی (گشت و هه‌موو) له‌م جۆره‌ن. له لیکۆلینه‌وه‌که‌شدا ته‌نیا ئەم دوو وشه‌یه‌ی خستۆته‌ روو. که نووسراوه (ئەم جۆره وشانه ده‌گرێته‌وه)، بێر بۆ ئەوه ده‌چی که کۆمه‌لی وشه‌ی له‌و بابته‌ هه‌بن، که‌چی ته‌نیا ئەم دوو وشه‌ هاواتایه‌ له‌ ئارادان و هه‌ردوو وشه‌ش کراوه‌ به‌ ناوینشانی پۆله‌که‌ و له‌ روونکردنه‌وه‌ی جۆری وشه‌کانیشدا به‌ کاری هینراوه‌ که بریتین له‌ (هه‌موو و گشت) رهنگه‌ (ALL) ی ئینگلیزی‌شی به‌و مه‌به‌سته‌ به‌کار هینرابی تاوه‌کو وشه‌یه‌کی تریش زیاد ببیت.

**چواره‌م:** - لیکۆلینه‌وه‌که‌ وه‌ک لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی نه‌یتوانیوه‌ دیارده‌کان لیک بداته‌وه‌ ته‌نیا خستویه‌ته‌ روو. ئه‌رکی زمانه‌وان ته‌نیا به‌وه‌نده‌ ناوه‌ستی که دیارده‌ زمانیه‌کان یان رسته‌ نارێزمانیه‌کان له‌ رێزمانیه‌کان جیا بکاته‌وه‌، به‌لکو ده‌بێ هۆکاری نارێزمانی بوونه‌که‌ش ده‌ست نیشا بکات. له‌ سه‌رتاسه‌ری لیکۆلینه‌وه‌که‌ ئەم خاله‌ی پشت گۆی خراوه‌، ئەمه‌ش ئەگه‌ر زمانه‌وانیش نه‌بێ ده‌توانی چه‌ند په‌ره‌گرافیککی وا ریز بکا، که‌ فلان و فلان که‌رسته‌ به‌یه‌که‌وه‌ به‌کارنایه‌ن. به‌لام بۆچی؟ هه‌چ لیکدانه‌وه‌یه‌کی بۆ ئەم دیارده‌ نه‌بووه‌، بۆ نوونه‌:

أ - ((به‌لام کابراو فلان یان کابراو فیسار له‌ رسته‌یه‌کدا نایه‌ن.....که‌چی فلان و فیسار زۆر ئاسایی له‌ رسته‌یه‌کدا

به‌دی ده‌کرین وه‌ک : فلان و فیسار هه‌چیان پێ ناکرێ)) (د.یوسف شریف، 1999: 115)

ب - ((هاتنی ناویک به‌دوای ئەم دوو جۆره‌ ده‌بیته‌ دروست بوونی رسته‌ی نارێزمانی)) (د.یوسف شریف، 1999: 128)

ج - ((تایبه‌تیه‌کی تری ئەم پۆله‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ له‌گه‌ل ژماره‌دا له‌یه‌ک رسته‌ کۆ نابنه‌وه‌ چونکه‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی دروست بوونی رسته‌یه‌کی نارێزمانی وه‌ک هه‌ندی سێ ژن. که‌میک پینچ منال)) (د.یوسف شریف، 1999: 121) لێره‌دا لیکۆله‌ر / خوینهر که‌ وشه‌ی (چونکه‌) ده‌خوینیته‌وه‌ پێشبینی ئەوه‌ ده‌کات که‌ هۆکاری ئەم دیارده‌یه‌ روون کرلیتته‌وه‌ که‌چی تووشی رسته‌ی (ده‌بیته‌ مایه‌ی دروست بوونی رسته‌یه‌کی نارێزمانی) ده‌بیت. ئەم لیکدانه‌وه‌یه‌ ئەگه‌ر زمانه‌وانیش نه‌بیت به‌ سه‌لیقه‌ ده‌زانیت نارێزمانیه‌. پێویست بوو لیکۆلینه‌وه‌که‌ هۆکاری ئەم نارێزمانی بوونه‌ی ده‌ستنیشان بکراوه‌.

**پینجه‌م:** - کاتیک لیکۆلینه‌وه‌که‌ ویستویه‌تی یاسایه‌کی رێزمانی دا‌پڕیژی نه‌ی توانیوه‌ سنوریککی ورد بۆ پیاده‌کردنی یاساکه‌ی دا‌بنی، به‌ شیوه‌یه‌کی نازانستی یاساکان ده‌براون، بۆ نمونه‌ وشه‌کانی (هه‌ندی‌جار، جاری واش هه‌یه‌) له‌ یاساکاندا زۆر به‌کار هیناوه‌که‌ ئەمش بابته‌که‌ له‌ زانستیه‌تی و رییازی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی دوور ده‌خاته‌وه‌، له‌وانه‌)) هه‌ندی جۆری راده‌ که‌ نیشانه‌ی (یک) یان له‌گه‌لدا نییه‌ (...)) (د.یوسف شریف، 1999: 121) ((جاری وا هه‌یه‌ ئەم ئاوه‌لکارانه‌ بێ دا‌کۆکی دیوات بوونه‌وه‌ ده‌بنه‌وه‌)) (د.یوسف شریف، 1999: 124) ((جاری واش هه‌یه‌ دوو راده‌ به‌یه‌که‌وه‌ ده‌چنه‌ سه‌ر ئاوه‌لناویک و پله‌ی ئاوه‌لناوه‌که‌ به‌رز ده‌که‌نه‌وه‌)) (د.یوسف شریف، 1999: 124) ((هه‌ندی جار ئەم پۆله‌ له‌گه‌ل هه‌ندی ناودا ده‌رده‌که‌ویت که‌ نیشانه‌ی تاکیان پێوه‌ بێ)) (د.یوسف شریف، 1999: 120) ئەم ده‌رپینانه‌ش لیکۆلینه‌وه‌که‌ لاواز ده‌کات و مۆرکی زانستیانیه‌ی پێوه‌ ناهێلی. چونکه‌ ئه‌رکی زمانه‌وان ئەوه‌یه‌ ئەم بارانه‌ ده‌ستنیشان بکات که‌ چ جاریک یان له‌ چ باریکدا ئەم حالته‌ روو ده‌دات

\*\*\* - بۆ زانیاری زیاتر له‌ باره‌ی مۆرفیم سه‌یری ئەو سه‌رچاوانه‌ بکه‌:

أ - محمد مه‌عروف فتاح، 1990، 80 - 86.

ب - Norman C. stageber, An intoducxy English Grammar, secound edition, 1970, 85.87

iv - لیکۆلینه وه که وای بۆ ده چۆی که ئەمانه یه که رسته ن و بیرۆکه ی کوردی یف رته ده کاته وه که گو تویه تی: (ئەمانه دوو پارچهن). ده یه ویت داکۆکی له، بکات که ئەم (یک) ه فۆنیمی بنجی وشه که یه نووسراوه: ((به لام له راستیدا به م شیوه یه نییه چونکه نه نندیک: جیناوی هه ند و نه پیچیک له پیچ و نه نهختیک له نهخت وه رگیرون. به لکو ئەمانه رۆنانی تایبه تین له زمانه دا هه روه که له زۆر زمانانی تر هه ن و به راده ناو ده بریت به لگه شمان دووری واتای نیوان نهخت و نهختیک و هه ند و نندیک و بیچ و بیچیک و تۆز و تۆزیک که له بنجدا جیناوی نین و به م واتایه له زمانی کوردیدا به کار نایهن)) (د. یوسف شه ریف ، ۱۹۹۹: ۱۱۴) وه لامی ئەم لیکدانه وه یه به م چه ند خاله ده ده یه وه و به لگه که کانی هه لده وه شینینه وه .

أ - دانانی مۆرفیمی (یک) به به شیک له وشه که به هه له ده زانین. ته نانه ت له لاپه ره ۱۲۲ نووسراوه ((ئەم (یک) هی له دوا ی پۆلی دووم به چاو ده که ویت ژماره نیشان نادات به لکو به شیکه له رۆنانی وشه که، چونکه وشه یه کی وه که نهختیک پیک نه هاتوه له (نهخت + یه که) هه روه ها وشه کانی تریش له و بابه تن)). ره نگه ئەم هه له یه ی له وه وه هاتبیت که وشه ی (نهخت) ی به ته نیا به به رچاوی لیکۆله ر نه که وتبێ بۆیه ئەم به رپاره داراوه . به لام ئەگه ر سه یریکی فه ره هه نگه کان بکه ین له وانه هه نبان ه بۆرینه ئەوا وشه ی (نهخت = تۆزقال) و (نهخت و پوخت = بئ عیب / گشت ، سه رله به ر) (نهختۆکه = که مۆکه ، زۆر که م، ئەو نهختۆکه گه نهم هه یه) (نهخته نهخته = که م که مه) ده بینین

ئوه ی سه رنج راکیشه ئه وه یه ئەم لیکدانه وه به سه ر هه مو وشه کانی تر دا سه پینراوه . نووسراوه ((هه روه ها وشه کانی تریش له و بابه تن)). ئەمه شایانی تی راما نه چۆن مۆرفیمی (یک) له وشه ی (که میک) و (به شیک) به فۆنیمیک له (که م و به ش) داده نیت؟؟

ب - له هه ندی باردا ده شی دوو مۆرفیم ئاویته ی یه ک ببن له میژووکی دوورو درێژدا بووین به یه ک وشه . هه ر یه کیک له مۆرفیمه جیاوازه کان سه ر به خۆییان له ده ست دابیت و له سه رده میکی دواتر دا به یه که وه یه ک مۆرفیمیان پیک هیتابێ. له و کاته دا ئاساییه ئەگه ر بگوتریت مۆرفیمه به نده که به شیکه له مۆرفیمه سه ریه خۆکه ، وه که وشه ی (نایاب) که له بنجینه دا دوو مۆرفیم بووه (نا+یاب) ، (یاب) یش ره گی چاگی (یافتن) ی فارسییه . به لام له کوردیدا ئیستا هه ر دووکیان بوون به یه ک مۆرفیم . یان دوو مۆرفیمی سه ربه خۆ ئاویته ی یه کدی بوون و ئیستا مۆرفیمیکیان پیکهیتاوه وه که (مورغی هوشه ک) مورغ به واتای بالنده (هوشه ک) به واتای (وشک) ئیستا بووه به (میشک) به هه مان شیوه ش (مورغی ئاوی) بووه به (مراوی) (د. فاروق عومەر سدیق، محازره کانی خۆیندنی بالا: کۆرسی ماجستیر، ۱۹۹۳-۱۹۹۴). ئەمانه ئاساییه . ئەگه ر به یه ک مۆرفیم دابنرین به لام مۆرفیمه کانی (که م ، شت ، تۆز... هتد به کارهیتانیان له ژبانی رۆژانه دا زۆره .

ج - نووسراوه (( ئەمانه رۆنانی تایبه تین له زمانه که دا هه ر وه که له زۆریه ی زمانه کانی تر دا هه ن و به راده ناو ده برین))، ئەمه بۆ به لگه هینراوه ته وه و لیکۆلینه وه که بئ ئاگا بووه له وه ی که ئەم به لگانه پاشماوه ی بیری معیارییه کانه لیکۆلینه وه که ی ده خاته ریزی معیارییه وه . هه ر زمانیک تایبه تیه تی خۆی هه یه ناشی له زمانیکی تر دا ئەم بابه ته به دی بکری و به سه ر کوردیدا سه پیترێ.

د - ئه وه ی زۆر سه رنج راکیشه لیکۆلینه وه که ئەمه به به لگه ده هینیته وه و نووسیویه تی ((به لگه شمان دووری واتای نیوان نهخت و نهختیک ...)) له و باره دا دووری و اتاکان ناکری به به لگه بۆ سه لماندنی بۆچونه که، به لکو ته واو پیچه وانه ی ئەمه راست که و اتاکه جیاواز بوو به لگه ی ئه وه یه که دوو مۆرفیم ته نانه ت ئەو مۆرفیمه ش به مه به سته گۆرینی و اتاکه یان گۆرینی باری ریزمانی که ره سته که زیاد کراوه . هه روه که (مه مه د مه عرف، ۱۹۹۰: ۸۱) ده لی ((ئەگه ر مۆرفیمیک بۆ گوتنیک

زیاد بکری یان لابری لئی واتای گوتنه که دهگۆپۆ بۆ نمونه (شارهزا) (نهشارهزا) (شارهزایان) ((. جا نهگه رواتاکان (نالیم دور نه بن چونکه دور نین، به لکو جیاوازن) جیاواز نه بن. چ پئویست دهکات مؤرفیمی (یک) زیاد بکری؟ دهیان و سه دان وشه ی له م بابه ته له زمانی کوردیدا به دی دهکری که مؤرفیمیک زیاد دهکری واتاکه ی به ته وای دهگۆپۆ که چی هیچ کاتیک نه وه ناگه یه نیت که مؤرفیمه زیاد کراوه که به شیک بنجی وشه که بیت. بۆ نمونه: راکردن، راگه یاندن، راخستن، راکیشان، راپه رین... هتد له مؤرفیمی (را+کردن، گه یاندن، خستن، کیشان، په رین) وه رگه روه. هیچ کاتیکیش ناگوتیت (را) به شیکه له م وشانه چونکه واتاکانی (کردن و راکردن) (گه یاندن و راگه یاندن)... هتد له یه کتر دورن. مؤرفیمی (یک) یش له بنچینه دا بۆ نه وه زیاد نه کراوه که واته که ی بگۆپۆ چونکه واتاکانیان له یه کتر وه نزیکه (دور نین وه ک لیکۆلینه وه که بۆی ده چیت) به لکو بۆ نه وه هاتوه که باره ریزمانیه که ی بگۆپۆ.

<sup>v</sup> - ئەم دیاردهیه له زمانی کوردیدا به شیوهیه کی فراوان به دی دهکری. وه ک که می ژماره ی ناوه لکاره کان له زمانی کوردیدا وای کردوه که بۆته ی گریی به ند له بری ناوه لکار ئه رکی ناوه لگوزاره ببینی له رسته دا.

<sup>vi</sup> - له ریزمانی کوردیدا که باس له بابه تی راده دهکری ته نیا وشه کانی (هه ندیک، نه ختیک ...) دینه بهر چاو، نه وانه و باس کراوه که له شیوه ی به شه ئاخاوتنیک دابن و ئه رکیان تابه ت به نیشاندانی راده بیت ته نانه ت له فره هه نکه کاندای وه ک یه ک مؤرفیم خراونه ته روو، هه رچه نده له شیوه ی به شه ئاخاوتندا نه خراونه ته روو به لام له رووی مامه له کردن و پیتاسه و خسته روویاندا وه ک به شه ئاخاوتنیک هه لسوکه تی له گه ل کراوه.

<sup>vii</sup> - له ریزمانی دیریندا گرنگی زیاتر به فۆرمی وشه دراوه بنه ما سینتاکسی و پیکهاته ریزمانیه کان فه رامۆش کراوه. له سه رچاوه ریزمانیه کاندا (جگه له کوردوییف، 1984: 131) زیاتر جهخت له سه ر وشه کانی (که میک، تۆزیک، نه ختیک) کراوه، نه مه ش له بهر نه وه ی پشتیان به فۆرمی که رسته کان ده به ست و ئەم وشانه ش فۆرمی چه سپاو و نه گۆپیان هه یه وله بهر نه وه ته نیا ئەم وشانه یان به راده داناوه وشه کانی (کۆمه لیک، کیلۆیه ک، مه نجه لیک... هتد) پشت گوئی خراوه، چونکه له فۆرمی تریشدا به ده رده که وئی و وه ک ناو رۆلی تریان هه یه.

<sup>viii</sup> - د. محمد معروف فتاح، محازه ره کانی خویندنی بالا، کۆرسی دکتۆرا، 1998-1999.

<sup>ix</sup> بۆ زیاتر زانیاری سه یری ئەم سه رچاوانه بکه:

أ - ئیرنست مه کاره س، 1987، 182-184.

ب - د. وریا عومه ر ئەمین، 1988، 33.

ج - ئاواز حه مه سدیق، 1996، 31.

د - د. کوردستان موکریانی، 2000، 22.

ه - قه یس کاکل توفیق، 2002، 165-170.

<sup>x</sup> - محمد معروف فتاح، زمانه وانی، 1990: 27.

<sup>xi</sup> له لیکۆلینه وه که دا نووسراوه ((هه ندی جار ئەم پۆله له گه ل هه ندی ناودا ده رده که ویت که نیشانه ی تاکیان (یک) پتوه بی،

ئه وکاته وشه کانی راده (هه موو) ناگه یه نن به لکو به واتای (هه ر) دین. وه ک:

هه موویاویک نه وه ی پی ده کریت = هه ر پیاویک نه مه ی پی ده کریت.

گشت گيان له بەريك ئاو دەخواتەوہ = ھەر گيان له بەريك ئاو دەخواتەوہ)) (د.يوسف شريف، ۱۹۹۹: ۱۲۰)

(ھەر) لەم نمونانەدا واتاي (تەنيا) دەدات كە تەواو پيچەوانەى واتاي (گشت، ھەموو) ە نازانم ئەم دژواتايەى چۆن بە ھاوواتا لەقەلەم دراوہ، كە نوسراوہ (بەلگو بەواتاي ھەر ديت) وشەى (ھەر) خۆى جۆرە دژ واتايەكى تيداىە كە دوو چەمكى پيچەوانەى يەكتر دەبەخشى ئەوانيش بریتين لە واتاي (ناديار، تەنيا)وہك ھەر من ديم = تەنيا من ديم

ھەر كە سيك بى رازيم = (كە سيكى ديارى كراو نيبە) ھەرچ كە سيك بى

كە دەگوتريت (ھەر پياويك ئەمەى پى دەكرى) بە واتاي (ھەر) تەنيا پياويك ئەمەى پى دەكرى.

لەسەرەتاي ليكۆلينەوہ كەدا بە توندى داكۆكى لەوہ كراوہ كە مۆرفيمى (ييك) بە شىكە لە وشەكانى رادە (سەيرى (پەراويزى ۴) ، يان (د.يوسف شريف، ۱۹۹۹: ۱۱۴، ۱۳۲) بكە). بەلام بەبى ئەوہى ئاگاداربى كە چى نووسيوہ لە لاپەرە ۱۲۱ دا تەواو پيچەوانەى وتەكەى پيشترى دەلى (( ھەندى جۆرى رادە كە نيشانەى (يك) يان لەگەلدا نيبە لە رووى رۆنانەوہ وەك (چەند) بە پيچەوانەى وشەكانى ترى ھەمان پۆلەوہ دەكرى لەگەل چەندين ناودا دەربەكەون كە ئامرازى نەناسياريان پيۆھ لکا بيت)) نازانم ئەم بىرە دژ بەيەكانە لەناو يەك ليكۆلينەوہدا چى دەگەيەنى ، خۆزگە لە دوو ليكۆلينەوہى جياوازدا دەبوو.

## سەرچاوەكان

۱. ئاواز ھەمە سديق، ريزبوونى كەرستە لە زمانى كوردیدا (نامەى ماجستېر)، زانكۆى سەلاحەدين، ۱۹۹۶.
۲. ئيرنست مەكارەس، رستەسازى، وەرگيپرانى: مەھمەد مەعروف فەتاح، گۆڧارى: رۆشەنبىرى نوئى، ژمارە: ۱۱۵، سالى: ۱۹۸۷.
۳. سەعيد سديقى كابدان، مختصر صرف و نحو كوردى، بەغدا، ۱۹۲۸.
۴. د.فاروق عومەر سديق، محازەرەكانى خويندنى بالاً، كۆرسى ماجستېر، ۱۹۹۳-۱۹۹۴.
۵. قەيس كاگل توفيق، پەيوەندىەكانى نيۆ دەق، (نامەى دكتورا)، زانكۆى سەلاحەدين، ۲۰۰۲.
۶. ك.ك. كورد و ييف، ريزمانى كوردى بە كەرستەى ديالىكتى كرمانجى و سۆرانى، وەرگيپرانى: د. كوردستان موكرىانى، بەغدا، ۱۹۸۴.
۷. كەوسەر عەزىز، بىردۆزى مۆرفيم و ھەندى لايەنى وشەسازى، ۱۹۹۱.
۸. د.كوردستان موكرىانى، سينتاكسى رستەى كوردى، ۲۰۰۰.
۹. د.مەھمەد مەعروف فەتاح، محازەرەكانى خويندنى بالاً، كۆرسى دكتورا، ۱۹۹۸-۱۹۹۹.
۱۰. محمد معروف فەتاح، زمانەوانى، زانكۆى سەلاحەددىن، ۱۹۹۰.
۱۱. نورى عەلى ئەمىن، ريزمانى كوردى، ۱۹۶۰.
۱۲. جگەرخوين، اوانو دەستورا زمانى كوردى، بەغدا، ۱۹۶۱.
۱۳. دوريا عومەر ئەمىن، ليكدانى وشەكان، گۆڧارى: رۆشەنبىرى نوئى، ژمارە: ۱۱۸، سالى: ۱۹۸۸.

14. د.یوسف شریف، راده و ههندی تیبینی ده‌بارهی راده له زمانی کوردیدا، گۆفاری: زانکۆ، سالی: سییه م،  
ژماره: 4، 1999.

15. Norman C. stageber , An intoducxy English Grammar, second edition, 1970.

## ABSTRACT

The title of the research is *quantity in noun phrase*. Most of kurdish grammatical sources shed light on this subject . These sources distinguish the words of quantity on the base of traditional grammar, the words like (some, many, few, little,...etc.). In this study we indicated a new view on the basis of morpheme theory and descriptive linguistics, we proved the view. This is due to making syntactic patterns for producing quantity in kurdish language.

## الخلاصة

عنوان بحثي يتعلق بموضوع ( الظرف الكمي ) المتوفر في مصادر قواعد اللغة الكردية، ومعظم هذه المصادر تعتمد على القواعد التقليدية القديمة ويتميز مفردات الظروف. وفي هذا البحث قدمنا اتجاه جديد في الظرف الكمي على أساس نظرية المورفيم ومنهج الوصفي لنبرهن نتائج توجهننا الذي يعالج صياغة وعاء نحوي في الظرف الكمي في اللغة الكردية.